***Лебедева Елена Николаевна,***

 ***заведующая МБДОУ №22 – детский сад комбинированного вида «Мир детства» г.Тулы,***

***Гришина Наталья Викторовна,***

***заведующая МБДОУ № 71 – Центр развития ребенка- детский сад, г.Тулы***

**Социально-педагогическое сообщество в дошкольном образовании**

На сегодняшний день проблема детства стоит наиболее остро и представляет собой сложный, многоаспектный, неоднозначный социокультурный феномен, приобретающий наибольшее значение в условиях индустриализации общества. Сегодня под совокупным влиянием целого ряда факторов (кризиса семейных ценностей, малоэффективной социальной семейной политики, демографического кризиса, модели бездетной или малодетной семьи, процессов информатизации и виртуализации, формирования потребительских моделей поведения, особенно в индустрии детства), детство и отношение к нему претерпевают изменения.

Одно остается неизменным – уникальность дошкольного возраста. Согласно основным идеям форсайт – проекта «Детство – 2030» образование ребенка должно быть избыточным, ориентированным на будущее.

Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребёнка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей.

Ребенок испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно, кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. Именно создание условий для освоения жизненного пространства ребенком – дошкольником всегда является основной задачей дошкольного образования.

Как отмечал А.В.Запорожец, обогащение социально-нравственного опыта ребенка путем организации коллективной жизни и деятельности маленького ребенка, побуждающей его сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться не только со своими узколичными интересами, но и с потребностями и нуждами окружающих, приводит к тому, что эмоции и стремления дошкольника, сохраняя свою специфически детскую наивность и непосредственность; приобретают новый смысл, перерастая в сочувствие другим людям, в переживания чужих радостей и печалей как своих собственных, что составляет необходимую аффективную подоплеку позднее формирующихся более сложных нравственных отношений.

Поиск и внедрение оптимальных, эффективных педагогических технологий, представляющих возможность получить ощутимый результат, создание социально - педагогических условий реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются ключевыми позициями участников социально-педагогического проекта Тульской области "Пространство детства: современность и будущее" на уровне дошкольного образования.

 Основными принципами реализации проектов являются:

 - создание социально - педагогического сообщества (дети - родители -педагоги - социальные институты);

- сохранение лучших традиций воспитания детей в сочетании с разумным использованием современных средств и технологий;

- обеспечение разнообразного мобильного образовательного пространства, способствующего активизации собственной деятельности детей.

Содержательная сторона социально - педагогических проектов дошкольного образования отражает значимые для развития личности ребенка-дошкольника факторы: обеспечение разнообразного игрового пространства, способствующего самореализации ребенка в наиболее привлекательном для него виде деятельности и приобщению к культуре своего народа (МБДОУ № 22 г.Тулы проект "Мир детства, игры и игрушки") и совершенствование детско-родительских отношений при активном посредничестве детского сада, где педагоги и родители выступают партнерами в деле воспитания детей (МБДОУ № 71 г.Тулы " Студийные занятия с детьми. Введение в традицию ").

Основными идеями проекта "Мир детства, игры и игрушки" являются создание игрового пространства, способствующего активной деятельности ребенка в познании окружающего мира, формированию эмоционально-ценностного отношения, готовности к созданию и преобразованию действительности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста: в ней происходит ориентация в отношениях между людьми, овладение первоначальными навыками кооперации (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.) В народной педагогике исстари игра дошкольника признавалась эффективным средством разностороннего развития личности.

Реализация проекта предусматривает решение задач построения развивающей предметно-пространственной среды с использованием элементов народной культуры за счет создания игровых и развивающих центров в каждой группе детского сада (социально-игровой, эмоционально-рефлексивный, строительно-конструктивный, спортивно-оздоровительный, театральный, центр "Я - девочка, я - мальчик").

Следующая задача - определение наиболее эффективных методов, форм и средств педагогического руководства самостоятельной игрой дошкольника решается в процессе реализации технологии формирования творческой игры (Короткова Н.Я., Михайленко Н.А.), использования дошкольниками информационно-коммуникационных технологий для преобразования игрового пространства, реализации собственных замыслов, работе по изготовлению игрушек в народной мастерской.

Задача по повышению уровня педагогической, психологической и интеллектуальной подготовки педагогов и родителей и организация социального партнерства (дошкольное учреждение - музеи - театр - общественные организации) реализуется в рамках творческой деятельности всех участников педагогического процесса по созданию мини-музея "Мир игры и игрушки", выставки "Русская кукла".

Проект «Студийные занятия с детьми. Введение в традицию», разработанный педагогическим коллективом МБДОУ № 71 преследует основную цель: организацию новой практики партнерства и взаимодействия с семьей. Конкретными задачами проекта являются развитие социально-профессиональной компетентности и личностного потенциала педагогов; создание вокруг образовательного учреждения специальных сред за счет координации деятельности ДОУ и других социальных институтов; разработка системы студийных занятий; преобразование детско-родительского взаимодействия и его насыщение.

Технологии взаимодействия осуществляются по трем основным модулям, в рамках организации студийных занятий с детьми и родителями:

- студийные занятия по спортивным играм, которые способствуют формированию семейных традиций активного досуга;

- студийные занятия по музейной педагогике обогащают внутренний мир семьи, объединяют членов семьи общими переживаниями;

- студийные занятия «Родительский клуб» - это настоящий клуб по интересам, где происходит не только приобретение новых знаний и умений по воспитанию детей, но и обмен мнениями и опытом родительства.

Обязательным условием существования детско-взрослого сообщества (дети – педагоги – родители) является соблюдение обязательных правил:

- содействие друг другу;

- сотворчество;

-сопереживание, где учитываются интересы, склонности, особенности каждого, желания, права и обязанности.

Уже сегодня можно зафиксировать промежуточные результаты в ходе реализации проекта: изменился стиль работы с детьми, повышается детская самостоятельность, активность, любознательность, повысился интерес родителей и других членов семей к образовательному процессу в дошкольном учреждении, детский сад становится действительно центром общих интересов семьи, постепенно происходит гармонизация детско-родительских отношений, что, безусловно, сказывается на адекватном формировании «Я – концепции» ребенка и успешной его социализации.

Опыт организации практики создания полифункционального игрового пространства для дошкольников, партнерства и взаимодействия с семьей в рамках реализации проекта «Пространство детства: современность и будущее» не только способствует совершенствованию образовательной деятельности дошкольных учреждений, но, что еще важно, позволяет участникам проекта занять "надситуативную" позицию, увидеть и оценить как собственные усилия, так и позитивные изменения в целом.

.