Афонина Наталья Юрьевна
учитель-логопед МБДОУ №22 – детский сад комбинированного вида
«Мир детства»

ИГРОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ.

КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

Игровые тренажеры – это серия авторских дидактических игр, позволяющая совершенствовать мелкую моторику, речь и мыслительные функции малыша. Предназначена для детей 5-7 лет, но отдельные элементы могут использоваться и в более раннем возрасте.

Не секрет, что сегодня значительная часть детей испытывает серьезные трудности при овладении графомоторными навыками или действиями, требующими тонких, дифференцированных движений пальцев рук.

Если малыш не может застегнуть пуговицы или молнию, завязать шнурки, крайне неохотно рисует и лепит, а ножницы оказываются «плохими» и «не режут» - время задуматься и… помочь.

Да-да. Ругать ребенка и упрекать его в лености бесполезно. К сожалению, еще встречаются взрослые, выбирающие именно этот путь.

Их логика понятна и в чем-то не лишена правдивости. Особенно недоумевает старшее поколение: бабушки и дедушки. «Какая такая моторика? У нас вот не было ни шнуровок, ни бус. И ничего: и картошку чистили, и шили, и одевались сами. А внуки ленятся». И тут же, наклоняясь: «Ну что ты пыхтишь? Давай, помогу» - натягивают на малыша колготки.

Ваша правда. Вот только современным детям мало что приходится делать из опыта прошлого, повседневных обязанностей мам и бабушек. Дошколята не моют посуду и полы, не вдевают нитку в иголку, не перебирают крупу и еще много-много разных «не», благодаря отсутствию которых дети XX века легко справлялись с кошмаром сегодняшних малышей – ручной работой.

Лучшая жизнь наших детей – счастье; семилетка, с успехом осваивающий компьютер и плачущий от необходимости что-то написать, - грустная реальность.

А ведь ему и вправду тяжело: движения недостаточно целенаправленны, мышцы слабы, пальцы едва подчиняются задачам деятельности.

Чтобы понять проблемы и отчаяние ребенка – не поленитесь: наденьте толстые зимние перчатки и попробуйте выполнить то самое простое действие, справиться с которым требуете от него. Легко? Скорее всего, не очень.

Ну вот, мы осознали трудности малыша и готовы быть союзником.

Что дальше?

На самом деле, вариантов множество: пальчиковые игры, рисование, в том числе специальные прописи, лепка, тренажеры.

Каждый из них эффективен, поэтому обычная семья, исходя из индивидуальных особенностей быта, вполне может ориентироваться на наиболее удобный. Единственное условие: вне зависимости от вашего выбора упражнения должны быть регулярны.

Иное дело – дети с особенностями развития.

В коррекционной группе, когда большинство пришедших малышей не умеют не только держать карандаш, – правильно захватывать ложку, вопрос использования адекватной технологии встает особенно остро.

Так для детей с ЗПР недоразвитие мелкой моторики является одним из симптомов клинической картины.

Нередко ситуацию осложняют сопутствующие обозначенному «диагнозу» нарушения: двигательные, речевые или личностные.

Например, практически невозможно использовать рисование в коррекции мелкой моторики у ребенка с некоторыми формами ДЦП. Карандаш выпадает, линия получается бледной или, напротив, чрезмерно жирной, прорванной в нескольких местах. Но самое главное, исчезает удовольствие от деятельности: уж слишком огорчен ребенок, невидящий достойного результата.

Или гиперактивный малыш. Шутка ли, усадить такого «живчика» за кропотливое собирание мозаики!

Дети-аутисты болезненно воспринимают близкий контакт, едва концентрируются на другом – взрослом или ребенке, - а значит, прощайте, по крайней мере, на какое-то время, действие по подражанию, пальчиковые игры.

Кстати, непросто использовать это сокровище народной педагогики и с безречевыми детьми, чей словарный запас не позволяет понять смысл «Сороки-белобоки» или «Идет коза рогатая…».

Поэтому настоящим подспорьем, особенно на первых этапах работы, становятся действия с предметами: шнуровки, счетные палочки, нетрадиционные приемы самомассажа («су-джок»), малый сухой бассейн.

Однако последующие успехи детей обнажают еще несколько граней:

1. Ребенок развивается, а игр, отвечающих его реальным потребностям, нет.

И вот уже шнуровки «Яблоко», «Грибок», «Пуговица», которые предполагают захват ладонью, щепотью или даже – по предварительной договоренности – указательным и большим пальцами, слишком просты. Нужно работать над точностью и скоростью движений, но игра оказывается не приспособлена к этому.

2. Освоено подражание и позади первый этап, когда пальцы рук выполняют самые различные движения. А значит, большая часть пальчиковых игр не ведет развитие за собой.

Ребенок играет в «Замок», «Апельсин», показывает пальчиками «кошку» и «собачку», но… постепенно теряет интерес, и, в конце концов, откровенно скучает.

Здесь пока актуален приобретенный тренажер для письма – дощечка с графическими изображениями-трафаретами, однако возможность полноценно упражнять тонкие дифференцированные движения рук ограничена по-прежнему.

Действовать изолировано каждым пальцем, реализовать контроль над их положением или укреплять мышцы – все это предполагает наличие оборудования иного рода.

3. И, разумеется, сама физиология двигательного акта подталкивает к усложнению игры за счет уже не косвенного – через соседство с двигательной зоной, - но непосредственного включения речевых и мыслительных функций или востребованной в дошкольном возрасте ориентировки на развитие межполушарного взаимодействия.

Вот так и появились несколько игровых тренажеров, которые с успехом прошли апробацию в практике автора.

Остается добавить, что при разработке тренажеров мы постарались учесть:

- вариативность, то есть вероятность применения в различных игровых сюжетах;

- мобильность и компактность, то есть использование в удобной для ребенка среде: на ковре, за столом и т.п.;

- приспособленность как для индивидуальной, так и для совместной (ребенок-взрослый или ребенок-ребенок) игры. Последнее важно, поскольку в старшем дошкольном возрасте определенную силу получает и соревновательный мотив.

А теперь – тренажеры. Их четыре, но общая идея и единство целей позволяют говорить о серии.

Эта серия – прекрасный способ помочь ребенку:

• сделать рывок в развитии речи («Тренируем пальчики – развиваем речь», О.И.Крупенчук) и интеллекта («Рука - … внешний мозг», И.Кант);

• облегчить процесс письма;

• предотвратить появление так называемого писчего спазма;

• развить внимание, терпение, ловкость; улучшить мыслительную деятельность;

• освоить ориентировку в пространстве;

• научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно при выполнении ручной работы;

• ощутить радость взаимопонимания, в том числе без слов.

Мы приводим характеристики тренажеров в порядке разрешения возникших и описанных выше проблем.

«ДЕРЕВЯННЫЕ ЛИНЕЙКИ».

Могут использоваться и в раннем возрасте для формирования захвата «щепотью» или двумя – указательным и большим – пальцами (игры по типу «Заполни ячейки» или «Сортёр»: все синие, все белые и т.п.), но максимально полезны на этапе, когда крупная шнуровка уже освоена.

Описание:

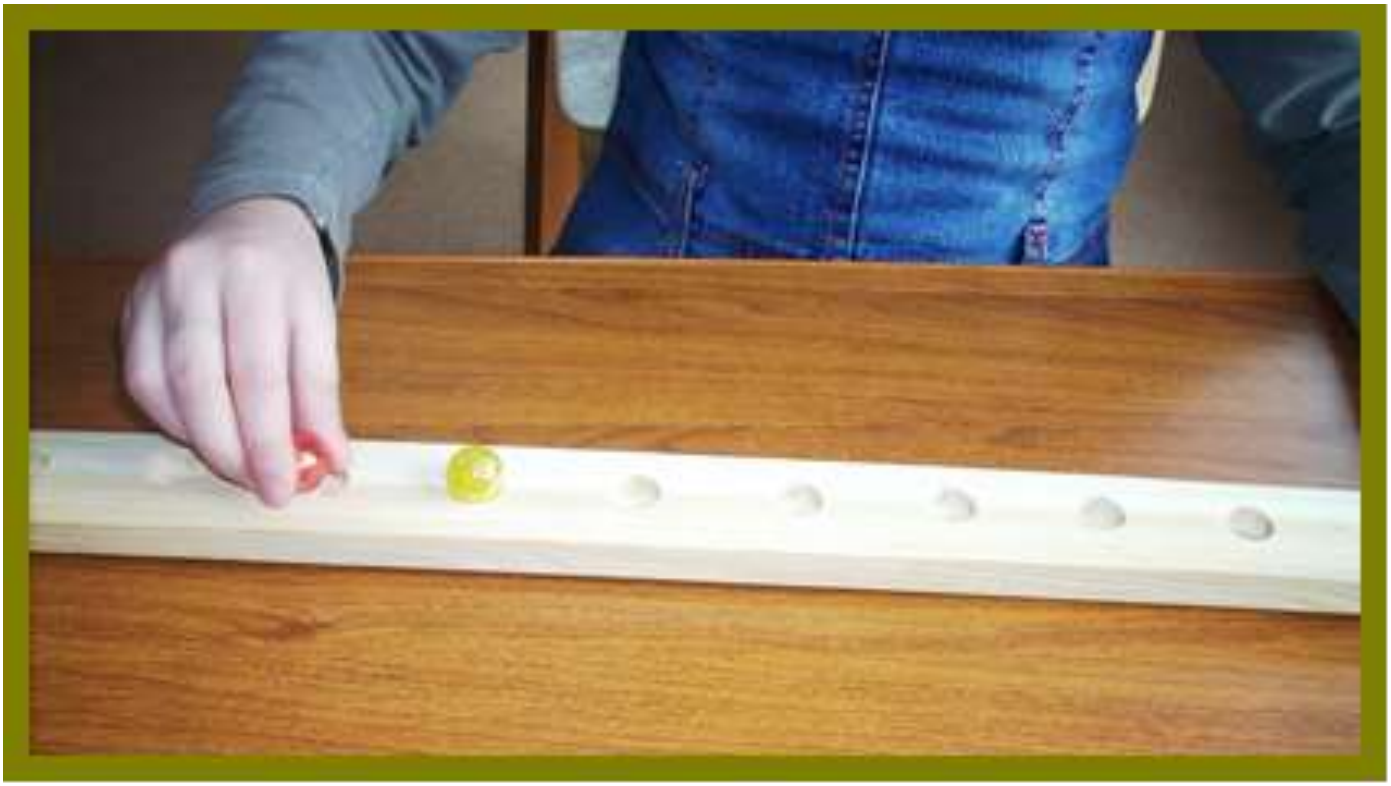
Материал – дерево. Два прямоугольных полотна, в центре которых на одинаковом расстоянии расположены по 10 круглых несквозных отверстий; набор шаров, различного цвета и диаметра.

Способ игры:

<u>«Чехарда» (одной рукой).</u>

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование скорости и точности захвата, формирование пространственных представлений.

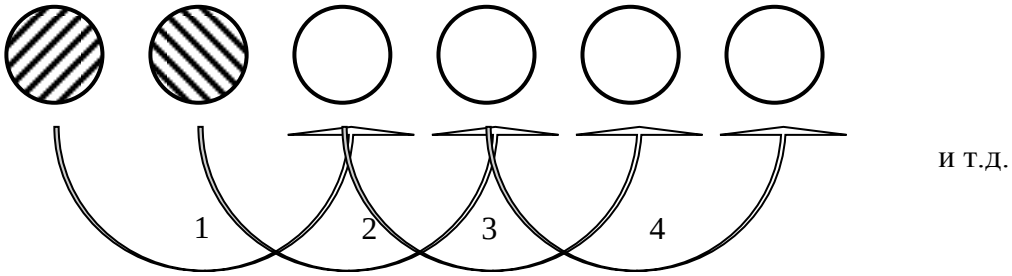
Используются два шара. Размер зависит от степени подготовленности руки ребенка. Учтите, что чем крупнее объект, тем проще его захватить.

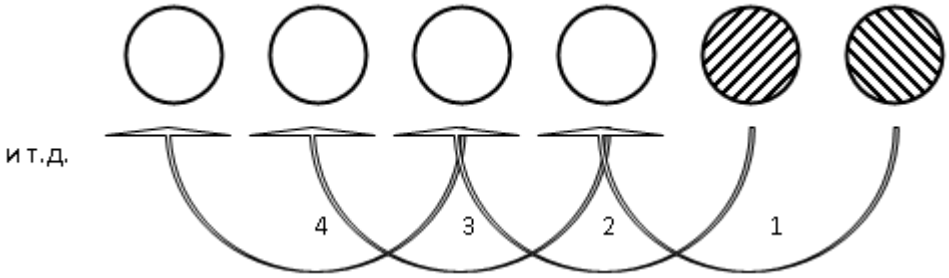


Линейка располагается на столе, ковре или держится ребенком одной рукой. Шары вкладываются в первое и второе отверстие.

С помощью одной руки (щепотью или указательным и большим пальцами) попробуйте продвигать шары, начиная с крайнего, то есть находящегося ближе к краю.

«Смотри, шарики словно прыгают друг через друга. Ой, тропинка кончилась… Давай обратно!».





«Кто быстрее?» (одной рукой).

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование скорости и точности захвата, формирование пространственных представлений.

Та же игра, но участвуют двое: ребенок-взрослый или ребенок-ребенок. У каждого своя линейка. Не забудьте сделать акцент на том, какой рукой нужно переставлять шарики: правой или левой.

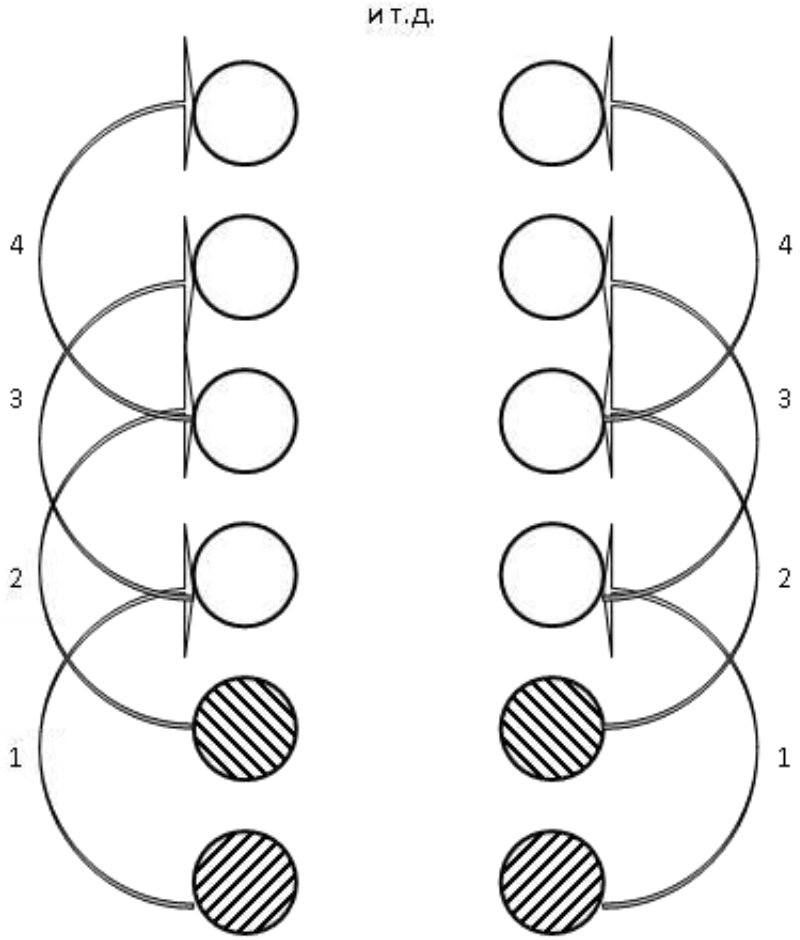
«Чехарда» (двумя руками).

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование скорости и точности захвата, формирование пространственных представлений.

Линейки лежат на столе вертикально. Шары – в первом и втором отверстии каждой.

Двумя руками одновременно попробуйте продвигать шары, начиная с крайнего, то есть находящегося ближе к краю.

По аналогии с игрой одной рукой, шары продвигаются вверх (вперед, от себя) и вниз (назад, к себе).



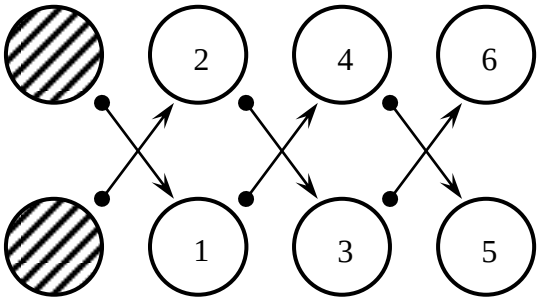
<u>«Крест-на-крест?» (одной рукой).</u>

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование скорости и точности захвата, формирование пространственных представлений.

Положите линейки на стол так, чтобы их начала находились на одной вертикали. В первом отверстии каждой линейки – по шару.

Попробуйте продвигать шары крест-на-крест: вперед и обратно.

Для ребенка будет лучше использовать слова «перепрыгнул» (то есть переместился на соседнюю линейку) и «догнал» (то есть шары вновь оказались напротив друг друга).

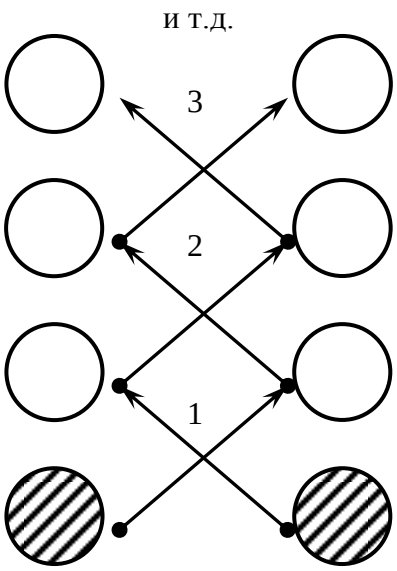


и т.д.

«Крест-на-крест?» (двумя руками).

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование скорости и точности захвата, формирование пространственных представлений.

Линейки лежат на столе вертикально. Шары – в первом отверстии каждой.



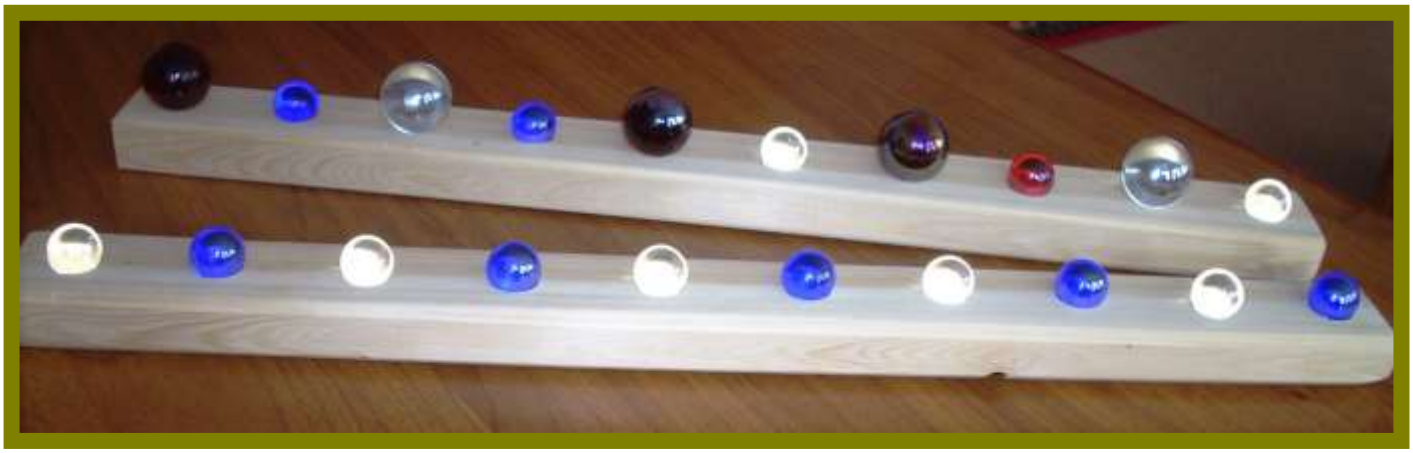
Двумя руками одновременно попробуйте продвигать шары, соблюдая принцип «крест-на-крест»; шары продвигаются вверх (вперед, от себя) и вниз (назад, к себе).

Для ребенка будет лучше использовать под счет слово «поменялись»: раз-поменялись, два-поменялись…

«Ритм».

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование точности захвата; развитие мышления: умения осознавать и воссоздавать закономерность; внимания.

Для игры используются линейки и шарики различного цвета и размера.



Взрослый задает ритм, то есть некую повторяющуюся последовательность.

Простой ритм состоит из двух элементов. Например: «большой-маленький» или «красный-синий».

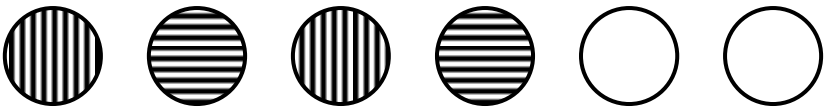
Для его воссоздания достаточно одной линейки. Вторая заполняется взрослым и может быть предъявлена малышу для сличения - самостоятельного нахождения ошибки.

Сложный ритм предполагает чередование нескольких элементов. Например: «синий-красный-белый» или «большой-большой-маленький».

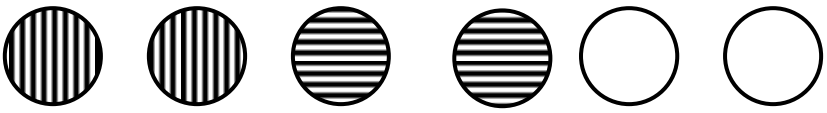
Для его воссоздания используются две линейки. При этом начало второй состыковывается с концом первой.

Контроль зрительно-вербальный, когда взрослый, указывая на каждый из шариков, проговаривает заданный ритм до обнаружения – или не обнаружения – ошибки.

Пример простого ритма.



и т.д.



и т.д.

Пример сложного ритма.

и т.д.

«Порядковый счет».

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование точности захвата; формирование счетных навыков и пространственных представлений; развитие слухового восприятия, внимания, памяти; становлений функции словесно-логического мышления; речи.

Здесь также одна линейка используется ребенком, а вторая – с правильным ответом – демонстрируется взрослым для сличения.

Игра предполагает усложнение.

На первом этапе целесообразно ограничить выбор ребенка шарами одного цвета, на последнем – предъявлять россыпь разноцветных шаров.

Варианты инструкций.

Положи шар в первую ячейку слева (вторую справа и т.п.).

Положи белый шар в пятую ячейку слева, а синий – во вторую ячейку справа; и т.п.

Первый слева шар – синий, третий слева – красный, пятый слева – белый; и т.п.

Первый справа не синий и не большой; и т.п.

По мере освоения игры взрослый и ребенок могут меняться местами, тогда озвучивать инструкцию будет малыш.

«Количественный счет».

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование точности захвата; формирование счетных навыков и пространственных представлений; развитие слухового восприятия, внимания, памяти; становлений функции словесно-логического мышления; речи.

В случае оперирования количественным счетом до 10-ти используется одна линейка, вторая может быть предъявлена малышу для сличения.

Варианты инструкций.

Положи пять шаров; и т.п.

(Кстати, не забудьте попросить ребенка посчитать: один шар, два шара, <...>, пять шаров, - прекрасное упражнение, которое позволит сформировать или отточить навык согласования числительного с существительным).

Положи семь синих шаров; и т.п.

Положи три не белых шара; и т.п.

В случае оперирования количественным счетом до 20-ти начало второй линейки состыковывается с концом первой.

Выложите на одной линейке десяток. Объясните малышу, что 10 и 3 (выкладывается на другой линейке) – тринадцать, а 10 и 8 – восемнадцать. Уточните: «Сколько?». Пусть малыш самостоятельно пересчитает вашу «загадку». Попросите выложить другие числа: 16, 19, 11… Учите ребенка говорить о том, что 12 «это десяток и две единицы».

«Состав числа».

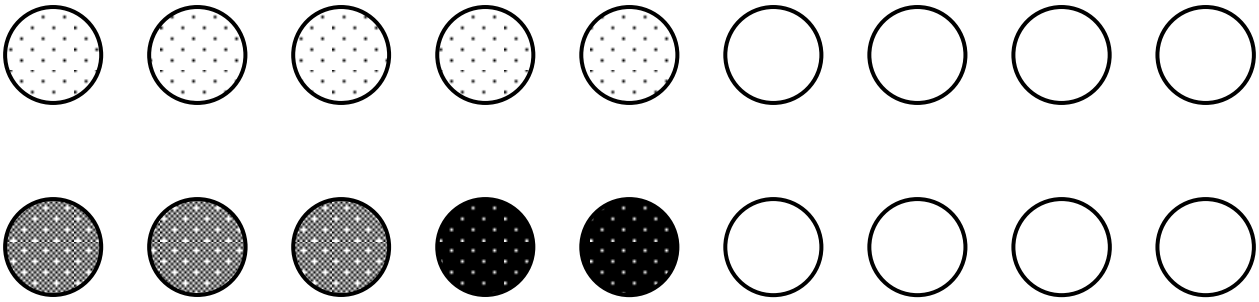
Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование точности захвата; формирование счетных навыков; развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

В этой игре линейки лежат на столе так, чтобы их начала образовывали одну вертикальную линию.

Верхняя линейка служит ориентиром, здесь располагается базовое число – то, которые вы будете делить на два меньших.

Для верхней линейки используются шары одного нейтрального цвета, для нижней – двух более ярких цветов. Например: белый; синий и красный.

«Пять это… сколько?». Малыш самостоятельно заполняет нижнюю линейку до соответствия и делает вывод: «Пять это три и два».



«На сколько больше (меньше)?».

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование точности захвата; формирование счетных навыков; развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

Линейки располагаются как и в игре «Состав числа».

Взрослый: «Пять (выложено на верхней линейке) больше или меньше, чем два (на нижней)?»; «Да, пять больше, чем два. На сколько?».

Здесь линейная, очевидная наглядность позволяет ребенку сделать правильный вывод.

Взрослый: «Выложи число, которое будет больше, чем пять на два».

«Счеты».

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование точности захвата; формирование счетных навыков; развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

Каждая из линеек с успехом используется в качестве счет.

Естественно, для этого будет удобнее взять бусы двух или даже трех цветов.

«3+2 будет…» (Пять.)

«2+3+1 будет…» (Шесть.)

Расположение линеек – свободное.

«ПАНЕЛЬ С ГАЙКАМИ».

Описание:

Материал – дерево. Болты различного диаметра с накручивающимися гайками расположены в два ряда параллельно друг другу.

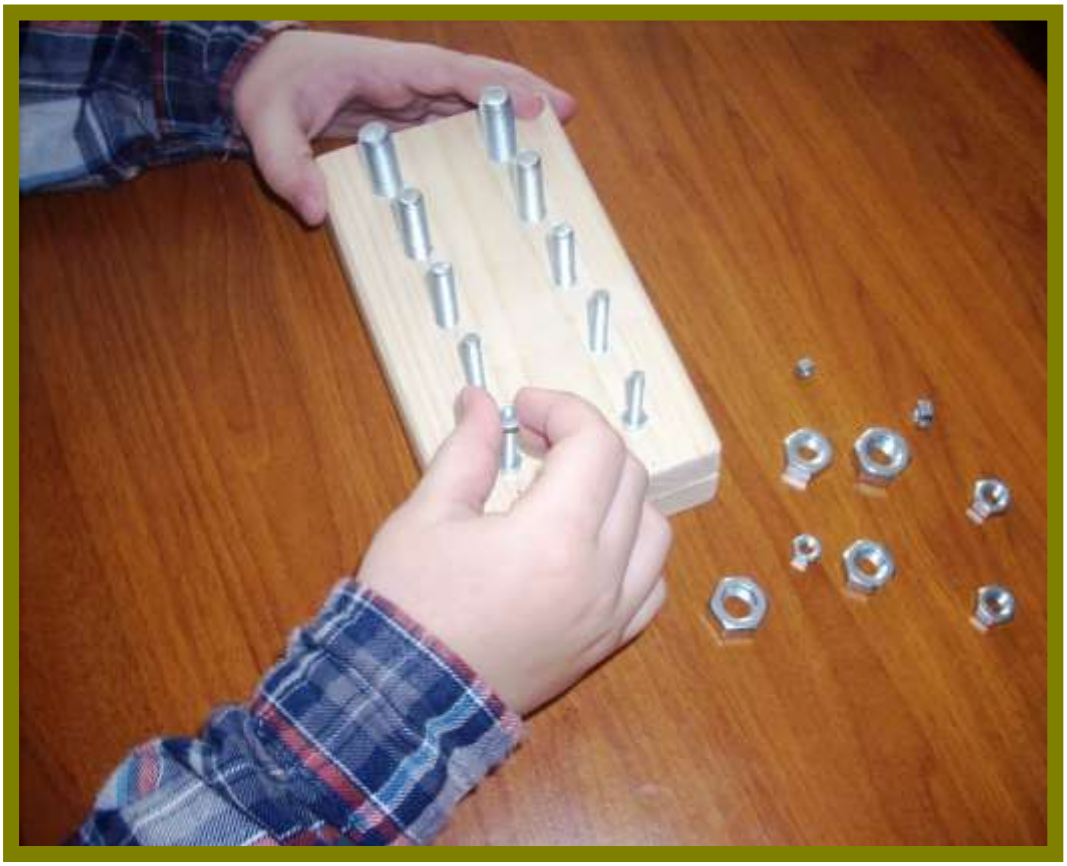
Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование захвата двумя пальцами, дифференциация пальцев руки; развитие соотносящих действий: совмещение двух частей одного предмета; зрительно-двигательной координации; стимуляция зоны кончиков пальцев; развитие межполушарного взаимодействия.

Способ игры:

В первом – самом простом варианте, попросите ребенка «помочь папе» закрутить гайки, каждая из которых уже заранее нанизана на соответствующий болт: указательным и большим пальцами правой; левой; двух рук.

Во втором – работа ведется по аналогии, но гайку малыш подбирает самостоятельно.

В третьем – гайки наживлены (игру готовит ребенок).



Попросите ребенка закручивать гайки, двигаясь вдоль правой стороны: от меньшего диаметра к большему, а когда будет хорошо получаться, от большего диаметра к меньшему.

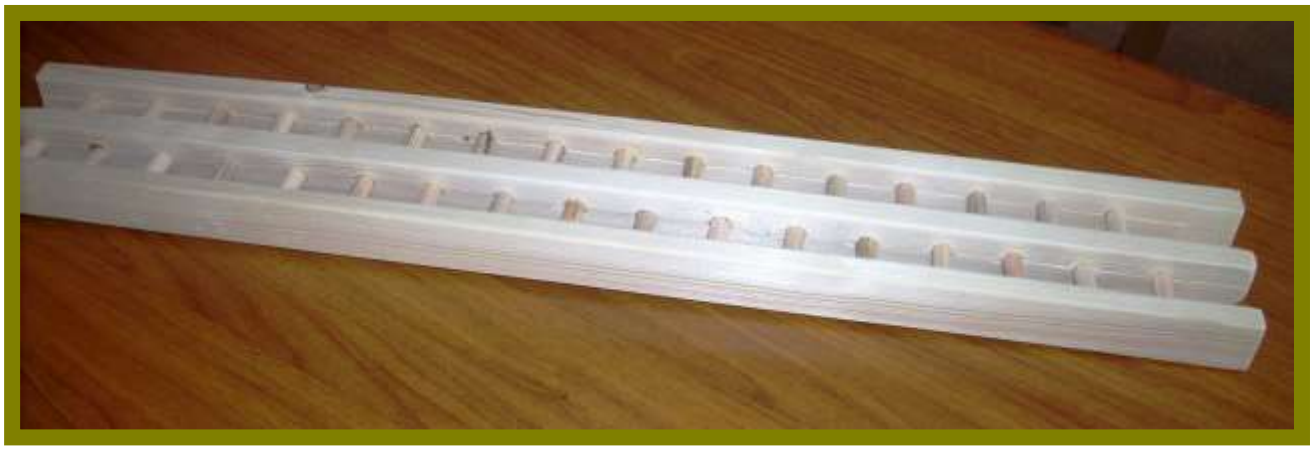
Направление от большего диаметра к меньшему требует дополнительных усилий, поскольку первый – простой – захват приходится на самую крупную гайку: малыш закручивает ее, используя большой и указательный пальцы; второй захват – большой и средний; третий – большой и безымянный; четвертый – большой и мизинец; пятый – вновь большой и указательный.

Возвращение к захвату большим и указательным пальцами объясняется сложностью действия, так как диаметр пятого болта – самый малый.

То же выполняется левой рукой, но с левой стороны панели и, наконец, двумя руками одновременно.

Если малыш затрудняется, начните с одного типа захватов: например, только большой и указательный, далее – только большой и средний, постепенно подводя ребенка к необходимой последовательности.

«ЛЕСЕНКА».



Описание:

Материал – дерево. Лесенка состоит из двух частей. Перекладины каждой расположены с поправкой на один «шаг» пальцами.

Цель: развитие движений пальцев рук: дифференциация пальцев руки, укрепление мышц, разработка движений в суставах.

Способ игры:

Предложите ребенку «ходить»: спускаться и подниматься по лесенке, используя два пальца (указательный и средний; средний и безымянный) правой или левой руки.

Подсказка: «шаги» можно считать – прямой, если «идете» вверх, и обратный, когда спускаетесь, счет.

По ступенькам я шагаю
И шаги свои считаю: один, два, …, десять!

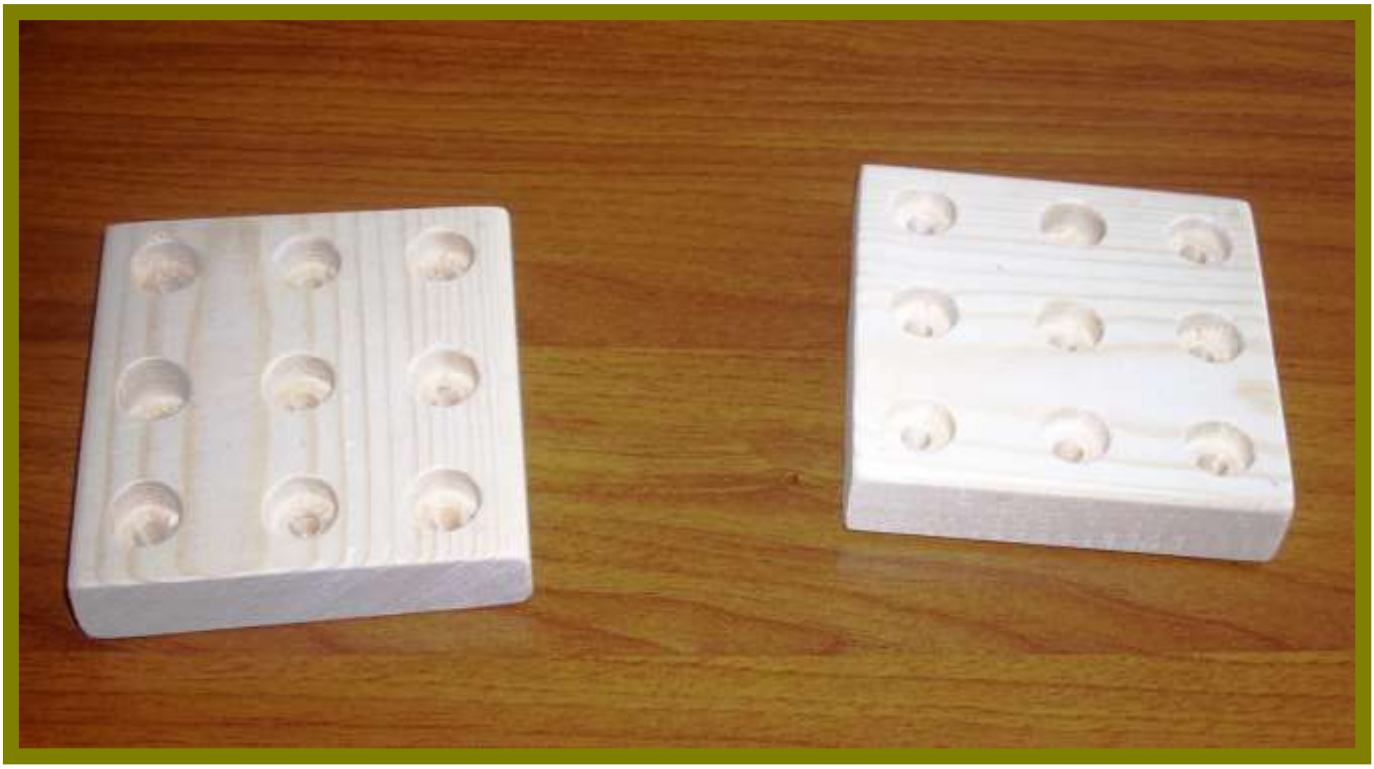
А теперь спускаюсь вниз.
Здесь считай – не торопись!
Десять, девять, …, один.

Или читать стихотворение так, чтобы «шаг» приходился на определенное слово. Например:

Гололед, мороз, пурга,
Вьюга, белые снега,
Ветер, стужа, холода,
Гладь – замерзшая вода,
Иней, хрупкие снежинки,
Черный лес, сосульки, льдинки,
Белое солнце, узор на окне,
Метели, сугробы,
Скрип в тишине.
Частые гости – снегирь и синица,
Природа уснула…
Здесь правит царица.

Кстати, последний вариант крайне эффективен в работе с заикающимися детьми

«КВАДРАТЫ».



Описание:

Материал – дерево. Две квадратные панели с симметрично расположенными круглыми несквозными отверстиями. Набор шаров, различных по цвету и диаметру.

Цель: развитие движений пальцев рук: совершенствование точности захвата; формирование пространственных представлений; развитие слухового восприятия, внимания; зрительной и слуховой памяти; становление функции словесно-логического мышления; речи.

По аналогии с «Линейками», используются для уточнения пространственных представлений ребенка: середина, ближе, дальше, низ, верх, право, лево, верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый, между, справа от, слева от, над, под – и часто используемых терминов: «сторона», «угол».

Коме того, «Квадраты» позволяют сформировать пассивное понимание лексем «вертикаль», «горизонталь», «диагональ», «столбец», «строка».

Способ игры:

«Внимательные ушки» (используются две доски; вторая доска заполняется взрослым и предлагается для сличения).

Варианты инструкций:

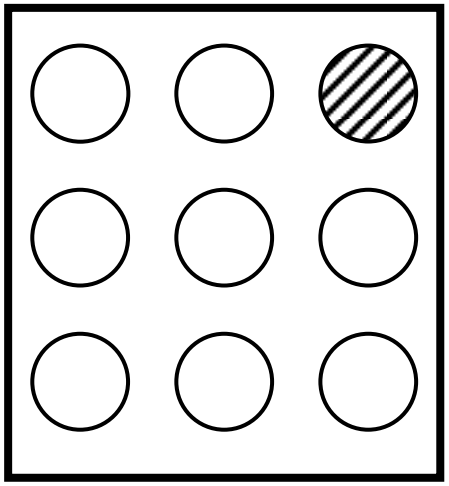
Положи шар в верхний правый угол; и т.п.

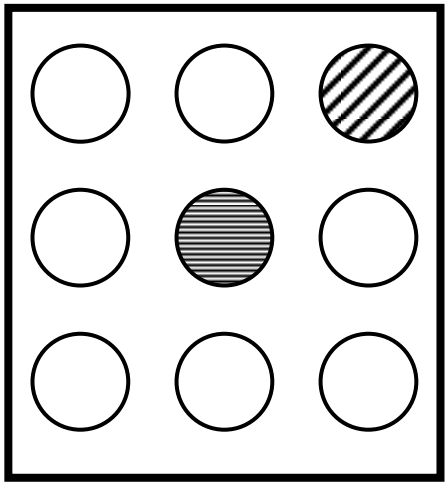
Положи синий шар в центр; и т.п.

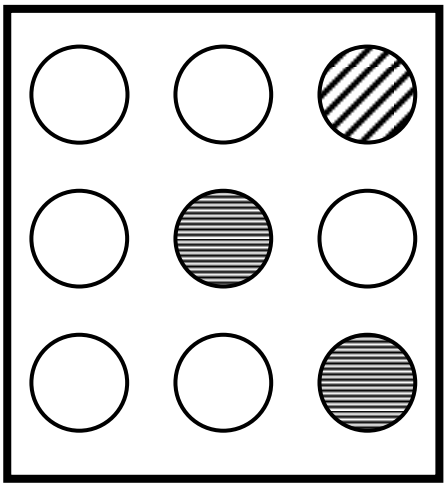
Положи синий небольшой шар в нижний не левый угол; и т.п.

Здесь закрепляется понимание описанных выше пространственных предлогов.

Конечно, будет полезно, если взрослый уточнит положение того или иного шара: «Где лежит синий шар?» (В центре).





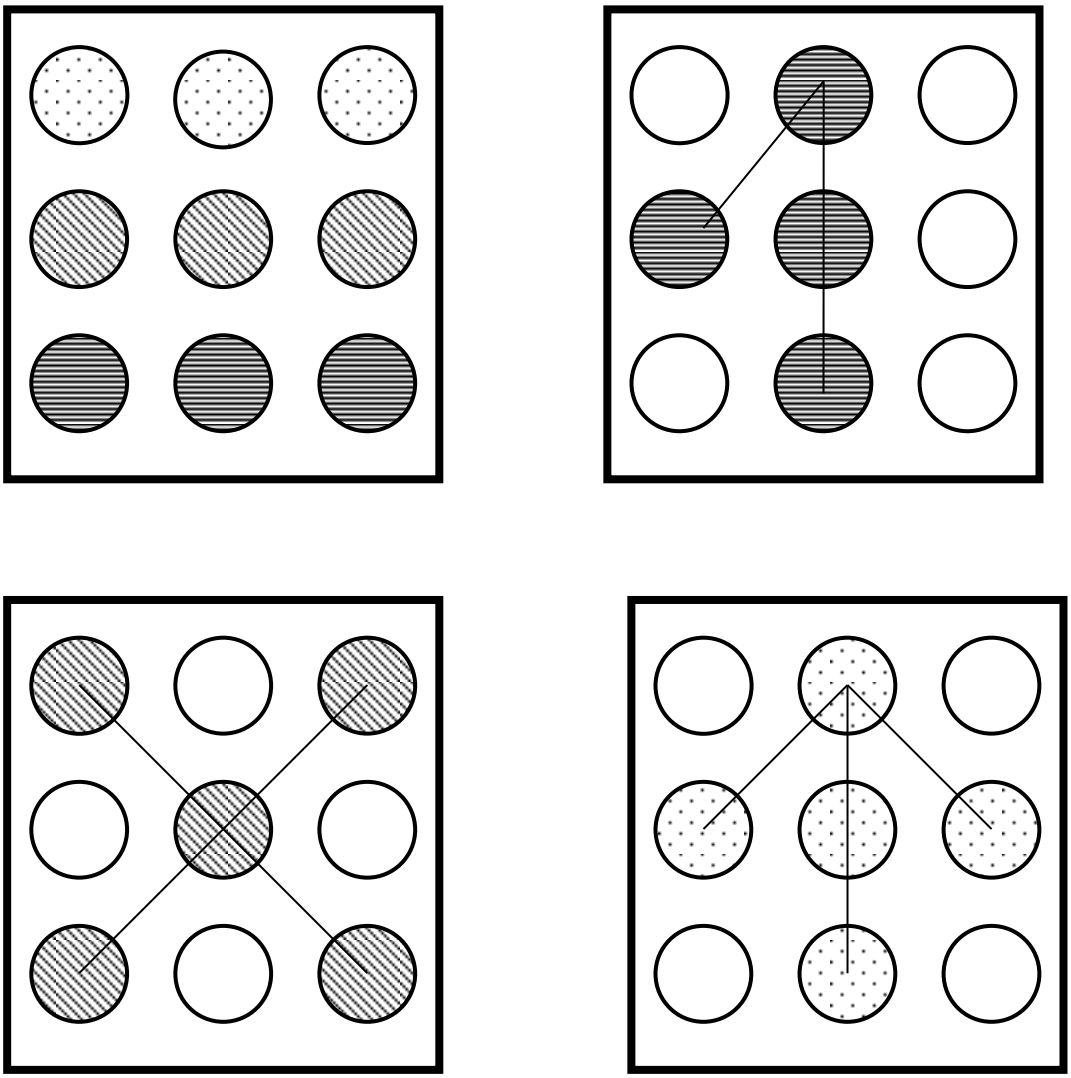


«Узоры» (используются две доски; вторая доска заполняется взрослым и предлагается для сличения).

Взрослый на несколько секунд демонстрирует заполненную им доску: «Ты сможешь выложить такой же узор, как у меня?».

Если малыш затрудняется, на первом этапе доску-образец можно не убирать. В этом случае изначально будут задействованы внимание и мышление, а позже, когда исчезнет необходимость в зрительной опоре, - память.

Примеры возможных узоров.

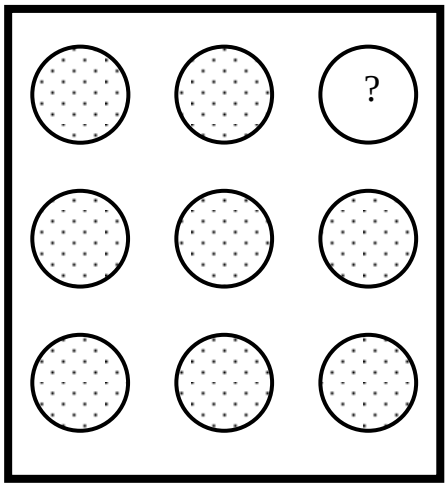


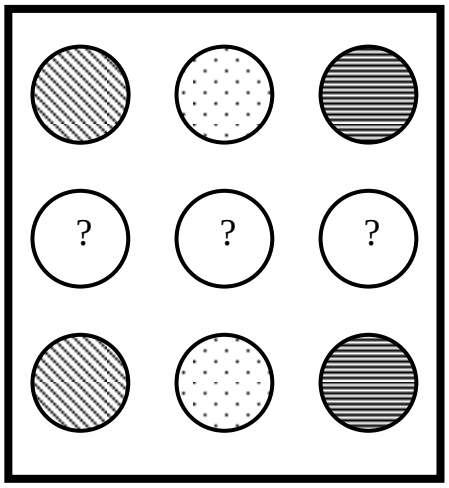
«Чего не хватает?» (используется одна доска).

На доске взрослый располагает элементы, учитывая их сходство: по цвету или размеру.

Ребенку предлагается найти недостающий шар, чтобы «стало красиво». Или, как когда-то прочитал автор на одном из купленных пособий, - гармонично.

Сложность игры ограничивается вашей фантазией.





«Логика» (используется одна доска, но если вы устроите турнир – пригодится и вторая).

Правила заимствованы из известной игры «Крестики-нолики», только дети работают с шарами двух цветов.

Ходят по очереди. Побеждает ребенок, первым выстроивший ряд из трех элементов соответствующего цвета.

В заключении хочется отметить: изготовление того или иного тренажера процесс достаточно трудоемкий.

Автор искренне благодарит сильную половину своей семьи – отца и мужа. И просит поверить всех: потраченное время окупится сторицей.

Литература:

1. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М.Кольцова. – М.: Сов. Россия, 1973.

2. Конева, Е.А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями / Е.А.Конева, Н.А. Рудаметова. – Новосибирск, 2008.

3. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр / М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2003.

4.Солнцева, Е.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики / Е.А.Солнцева, Т.В.Белова. – М.: АСТ; Астрель, 2007.

Приложение

Logopedia.by

Свидетельство

Настоящее свидетельство выдано

Натальи Юрьевне Афониной

уучителю-дефектологу второй квалификационной категории, МБДОУ №57 - детского сада компенсирующего вида г.Тулы в том, что на страницах сайта **Logopedia.by** *09.09.2013г. была размещена ее методическая работа «Игровой тренажер «ДЕРЕВЯННЫЕ ЛИНЕЙКИ».*

Web-адрес публикации - http://www.logopedia.by/?p=1950

Руководитель проекта Logopedia.by А.М. Шпаковская

Logopedia.by

Электронный портал логопедов и дефектологов

Логопед.Ру

СЕРТИФИКАТ

№ 0235/2013

подтверждает публикацию авторских материалов на сайте "Логопед.Ру"
http://www.logoped.ru

Афониной Натальи Юрьевны

учителя-дефектолога,
МБДОУ №57 - д/с компенсирующего вида г.Тулы

1. Игровой тренажер "Лесенка" для коррекции и развития мелкой моторики.
   Web-адрес публикации: http://www.logoped.ru/afonnu01.htm

2. Игровой тренажер "Панель с гайками" для коррекции и развития мелкой моторики.
   Web-адрес публикации: http://www.logoped.ru/afonnu02.htm

Главный редактор портала www.logoped.ru

Электронный портал логопедов и дефектологов • Логопед.Ру • www.logoped.ru

Горбачева А.В.

Дата выдачи 22 апреля 2013 года

Logopedia.by

Свидетельство

Настоящее свидетельство выдано

Натальи Юрьевне Афониной

учителю-дефектологу второй квалификационной категории, МБДОУ №57 - детского сада компенсирующего вида г.Тулы

в том, что на страницах сайта **Logopedia.by** *21.05.2013г. была размещена ее методическая работа «Игровой тренажер «КВАДРАТЫ».*

Web-адрес публикации - http://www.logopedia.by/?p=1884

Руководитель проекта Logopedia.by Log Anno *А.М. Шпаковская*

Logopedia.by

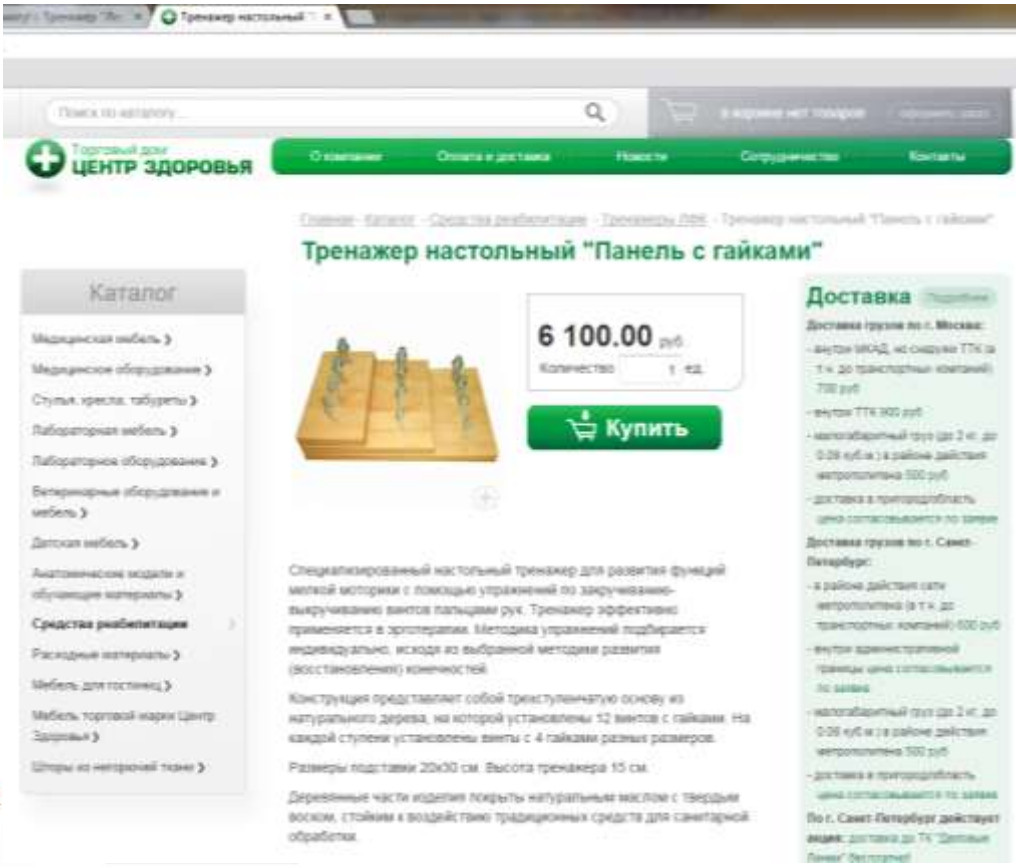
«Игровые тренажеры», равно как и методическое сопровождение пособий, – исключительно авторская разработка.

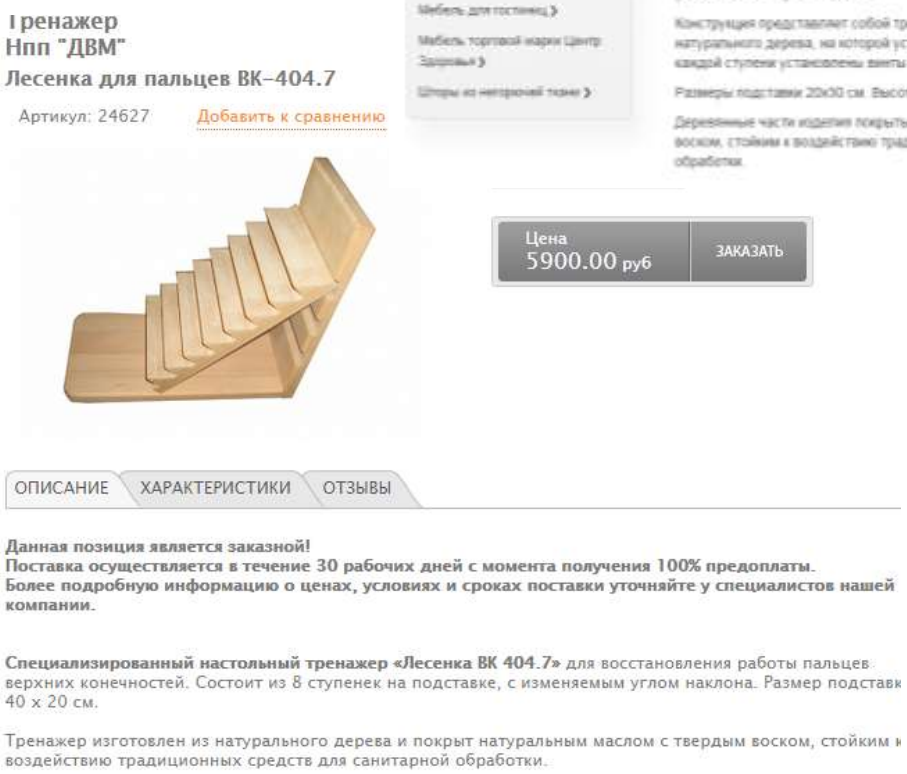
«Деревянные линейки» и «Квадраты» не имеют аналогов.

Идея специализированных тренажеров «Панель с гайками» и «Лесенка» принадлежит коллегам из США. Их прототипы применяются в реабилитации больных после инсульта.

В России «Лесенка для пальцев» и «Панель с гайками» предлагаются в качестве средств восстановительной детской медицины.

«Панель гайками» - абсолютный аналог западного оборудования, «Лесенка для пальцев» имеет различные вариации.





Эти дорогостоящие коррекционные изделия зарекомендовали себя как эффективный инструмент развития моторных функций ребенка.

Сохранив материалы – натуральное дерево, винты, гайки, мы модернизировали схему настоящих тренажеров, учитывая физиологию и онтогенез двигательного акта.

Сегодня они с успехом используются автором в практике работы с особенными детьми (задержки психического развития, умственная отсталость, ранний детский аутизм, тяжелые нарушения речи).

Нам особенно приятно, что игровые тренажеры смогли помочь ребенку с правосторонним спастическим гемипарезом легкой степени тяжести.

В мае 2014 г. «Игровые тренажеры» были признаны лучшими рабочими материалами для организации образовательной работы в ДОО по версии издательства «Творческий Центр Сфера».

Новости и публикации | **Издательство ТЦ СФЕРА** | **Где купить**

Главная » Новости и публикации » Новости

Подведены итоги конкурса в честь 150-летия дошкольного образования в России!

Редакция сайта (contentmanager) *21 мая, 2014 - 13:41*

Категория: Новости

Теги: конкурс Конкурсная работа Дошкольное образование журнал Воспитатель ДОУ

В 2013 г. в честь 150-летия дошкольного образования в России издательством «Творческий Центр Сфера», журналом «Воспитатель ДОУ» и авторским коллективом основной общеобразовательной программы «Истоки» был проведен конкурс.

Педагоги из разных уголков нашей большой страны присылали конкурсные работы по трем заявленным номинациям. Мы получили более тысячи работ от педагогов дошкольного образования. Такая активность авторов была отмечена впервые! Авторитетное жюри в течение нескольких месяцев внимательно изучало все присланные материалы.

И мы рады объявить итоги конкурса!

Победители и призеры.

Номинация ***«Лучшая творческая разработка тематической недели по примерной основной общеобразовательной программе «Истоки»***

- **1 место** - Свиридова Марина Юрьевна, Шабанова Людмила Викторовна, Никифорова Юлия Анатольевна, Коробова Евгения Павловна, Москва
- **2 место** - Кокунько Лариса Яковлевна, Курилова Татьяна Владимировна, Волошина Людмила Николаевна, Мармузова Марина Геннадьевна, Рощупкина Ирина Николаевна, Кондрашкина Наталья Викторовна, Лучникова Людмила Михайловна, Сидоренко Лидия Михайловна, Откидач Илона Юрьевна, Воробьева Ольга Александровна, Войло Оксана Анатольевна, г. Белгород
- **3 место** - Бузина Елена Викторовна, г. Сердобск Пензенской обл.

Номинация ***«Лучший конспект занятия по реализации задач образовательной области «Познание»***

- **1 место** - Горелова Татьяна Николаевна, пгт Лотошино МО
- **2 место** - Акулова Жанна Михайловна, пгт Междуреченский, ХМАО-ЮГРА
- **3 место** - Кирсанова Ольга Анатольевна, г. Балаково Саратовской обл.

Номинация ***«Лучшее наглядное пособие или рабочие материалы для организации образовательной работы в ДОО и взаимодействия с семьями воспитанников»***

- **1 место** - Алексеева Анна Николаевна, г. Зея Амурской обл.
- **2 место** - Афонина Наталья Юрьевна, г. Тула
- **3 место** - Максутова Юлия Ивановна, г. Бологое Тверской обл.

ДИПЛОМ

II степени

участника конкурса, посвященного
150–летию дошкольного образования в России

в номинации *"Лучшее наглядное пособие или рабочие материалы для организации образовательной работы в ДОО и взаимодействия с семьями воспитанников"*
(«Игровые тренажеры. Коррекция и развитие мелкой моторики»)

награждается

Афонина Наталья Юрьевна
МБДОУ № 57 – детский сад компенсирующего вида г. Тула

Генеральный директор и
главный редактор издательства «ТЦ Сфера»,
кандидат педагогических наук, член-корреспондент МАНПО,
Председатель конкурсной комиссии /Цветкова Т.В./
Члены конкурсной комиссии:
сотрудники Лаборатории дошкольного образования
им. А.В. Запорожца МИРО, авторы программы «Истоки» -
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник /Васюкова Н.Е./
кандидат психологических наук,
ведущий научный сотрудник /Родина Н.М./
главные редакторы журналов:
«Воспитатель ДОУ» и
«Инструктор по физкультуре» /Парамонова М.Ю./
«Управление ДОУ» и «Методист ДОУ» /Банкова Е.В./
«Медработник ДОУ» /Макарова Л.В./
«Логопед» /Танцюра С.Ю./

МОСКВА 2014

Учитель-логопед МБДОУ №22 Афонина Н.Ю. –
победитель (2 место) Всероссийского конкурса, посвященного 150-летию дошкольного образования в России
в номинации «Лучшее наглядное пособие…» с воспитанниками.
Благодарим ТЦ Сфера за призы!