

СОВРЕМЕННАЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА.

На сегодняшний день каждое дошкольное учреждение должно повышать качество образовательно-воспитательного процесса через совершенствование информационной культуры и активное использование современных технологий.

Педагоги, изучающие использование компьютерных сред (Г.А. Репина, Л.А. Парамонова), высказывают мнение, что их использование в ДОУ является фактором *сохранения психического здоровья* детей в силу возможности решения следующих задач:

- развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация);
- обогащение кругозора;
- помощь в освоении социальной роли;
- формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность);
- формирование соответствующих возрасту обще интеллектуальных умений (классификация);
- организация благоприятной для развития предметной и социальной среды.

Педагог – психолог, обеспечивающий психологическое сопровождение дошкольного учреждения, так же участвует во внедрении и адаптации новых программ, средств и форм работы. Это позволяет гармонично сочетать желания современного, живущего в XXI веке дошкольника, с пользой для познавательного и личностного развития малыша.

В нашем дошкольном учреждении для создания разнообразного игрового пространства ребёнка на занятиях с педагогом-психологом (групповых, индивидуальных) активно используется *интерактивный стол SMART Table, интерактивная доска SMART – Board, световой стол для рисования песком.*

Современные технологии стали частью нашей жизни, и воспитанники детского сада испытывают естественное любопытство на занятиях с использованием ИКТ. А это, в свою очередь, развивает мотивацию обучения.

**" Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню,
дай попробовать - и я пойму"**

Сократ

Интерактивный стол - SMART Table несёт в себе развивающие и образовательные функции и вместе с тем поддерживает игру, как ведущий вид деятельности дошкольников, является ярким и наглядным. Работа на интерактивном столе способствует развитию у детей когнитивных, социальных и моторных функций.

Работая в группе, дети учатся принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу, прислушиваться к мнению других, делиться своими эмоциями. Происходит развитие коммуникативных способностей (фото. 1).



Фото. 1

Кроме развивающей направленности можно использовать интерактивный стол как средство коррекции эмоциональной сферы детей, например, при снятии тревожности, повышение самооценки, снятие психомышечного напряжения. Посредством наблюдения можно получить ценную информацию о личностных особенностях ребенка, его коммуникативных умениях.

Установив программное обеспечение SMART Table на свой компьютер, педагог-психолог может создавать собственные интерактивные занятия с учетом индивидуальных особенностей и потенциала группы.

**"Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум"
К.Г. Юнг**

Песочное рисование - удивительное рисование на песке. Дети создают песочные истории своими руками и песком. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка».

Игра с песком как процесс развития самосознания ребёнка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времён. Здесь ребёнок выступает как созидатель, не привязанный к результатам своего труда. Ребёнок создаёт песочную историю, некоторое время любуется на неё, а потом волна или он сам разрушает творение. Один сюжет жизни завершается, уступает следующему. И так бесконечно. Казалось бы, всё просто. Но именно это простое, естественное для человека действие хранит уникальную тайну бытия: всё приходит и уходит, нет ничего такого, что бы было непоправимо разрушено – просто старое уступает место новому...

Многokrатно проживая эту Тайну, ребёнок достигает состояния равновесия, при этом в его внутреннем пространстве существенно уменьшается доля суеты и обиденности. Такой, терапевтический эффект не остался незамеченным психотерапевтом Карлом Густавом Юнга: «Процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Техника рисования песком – обладает художественным и терапевтическим достоинствами. Процесс прост и приятен. Не требуется никаких специальных умений и навыков (фото. 2).



Фото. 2

Работая с песком под музыку, задействуются одновременно зрительный, слуховой и кинестетический каналы, что позволяет полноценному восприятию этого мира, и возможностью вчувствоваться в него. Чего очень не хватает в нашей социальной жизни, где наш ум выносит о мире оценочные суждения.

Рисование песком является мощным ресурсом для коррекционной и развивающей работы с ребёнком. Создаётся дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребёнка.

Поэтому перенос традиционных развивающих заданий на песочный стол даёт дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребёнка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе развивающей работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка. О таком эффекте можно говорить по отношению к дошкольникам с эмоционально - волевыми нарушениями (гиперактивность, детская агрессия, застенчивость, тревожность). Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться лучше понимать себя, сверстников, взрослых. Создавая песочные рисунки, акцент делается непосредственно на самом процессе творения, где дыхание ребёнка становится спокойным, его движения рук и всего тела плавными, внутреннее состояние гармоничным. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медитативное состояние (фото. 3).



Фото. 3

Особенно важны такие игры для детей с задержкой речевого и психического развития. Таким дошкольникам часто свойственны повышенная тревожность, высокий уровень агрессии, застенчивость, заниженная самооценка, рассеянное внимание. Не секрет, что развитие мелкой моторики руки как нельзя лучше способствует развитию речи у ребенка. В этой связи рисование песком является незаменимым методом в коррекции и профилактике речевых нарушений у дошкольников.

Важно отметить, что рисование песком на самом деле – это форма мягкой психологической интервенции во внутренний мир ребёнка. Поэтому так важна в работе педагога – психолога *этика*. Именно этический подход позволяет создать ту развивающую среду, в которой происходят настоящие чудеса.

Таким образом современная предметно – развивающая среда существенно расширяет горизонты познавательных и эмоциональных возможностей детей дошкольного возраста. И творческому педагогу важно грамотно использовать этот потенциал в своей работе.